



ugnė rudinskaitė

portfolio

1995-02-22, Kaunas

+370 68 703 260

ugnerudin@gmail.com

nuo 2024 vasaros – gyvenimas ir kūrybinė studija Šventojoje

2014 m. Kauno Dailės gimnazija

2014 - 2018 m. VDA Kauno fakultetas Taikomosios grafikos bakalauras

2018 - 2021 m. Taikomosios grafikos magistrantūra

2018 - 2021 m. grafikos diazinerė UAB *Eurispauda*

2023 m. VDU profesinės pedagogikos studijos

2021 m. - 2025 m. dailės, grafikos, grafinio dizaino mokytoja Kauno dailės gimnazijoje

nuo 2024 m. LATGA narė

nuo 2025 m. LDS narė

Laisvai samdoma dizainerė ir iliustruotoja Klaipėdos lėlių teatre ir Kauno kameriniame teatre, Lietuvos nacionaliniame UNIMA centre, leidyklose *Dvi tylos*, *Debesų ganyklos*

Trumpai apie mane: esu kilusi iš menininkų šeimos, nuo mažų dienų sukuosi kūrybiniame pasaulyje ir kūrybinėse mintyse. Tris metus mokytojavau Kauno dailės gimnazijoje, tačiau pajutau, kad noriu daugiau laisvės, tiek kūrybine, tiek laiko, prasme. Tad nuo 2024 rudens pasiėmiau kūrybinės atostogas metams, o galiausiai supratau – nebe noriu kad jos baigtųsi, nusprendžiau atsitraukti nuo mokytojavimo ir pilnai atsiduoti kūrybiniams pajūrio vėjams.

Dalyvauju parodose, konkursuose, dirbu grafikos dizainere, iliustruotoja, mokausi web dizaino paslapčių. Profesionaliai dirbu legaliomis Adobe programomis. Esu apibūdinama kaip pareiginga, kruopšti, atsakinga, analitiško mąstymo. Esu atsidavusi darbui, kurį darau.

Be galo mėgstu literatūrą (tai yra mano gyvenimo variklis), teatrą, laisvalaikiu rašau, fotografuoju, keliauju, domiuosi kultūriniu gyvenimu. Parodose ir konkursuose dalyvauju nuo 8-erių metų, bet kurti visad buvo smagiau nei rinkti to įrodymus:)

Parodos:

2025 m. Šiaulių 26-oji respublikinė ekslibrisų paroda

2024 m. knygų kūrėjų sala paroda „Cenzūra“ Vilniaus literatų namuose

2024 m. Šiaulių 25-oji respublikinė ekslibrisų paroda

2022 m. autorinė knygos iliustracijos paroda „Ateik kol laukiamas, išeik kol mylimas“ Vlado Šlaito viešoji biblioteka

2022 m. V-oji knygos meno paroda „O imago!“

2022 m. Tarptautinis ekslibrisų konkursas „Lietuviškoji gotika: Trakų estetikos ir fenomeno refleksijos“

2021 m. 24-oji Lietuvos ekslibriso paroda

2020 m. 10-oji Mažosios grafikos trienalė

2019 m. Švėgždos piešinių konkurso paroda galerijoje „Akademija“

2019 m. III-oji tarptautinė Grafikos bienalė „Grožis“

2019 m. „The Language of Pictures“

2018 m. plakatų paroda Tarptautinei Holokausto aukų atminimo dienai

2018 m. IV-oji knygos meno paroda

2018 m. autorinė ofortų paroda „Amžinoji kelionė“ Kauno Choralinėje sinagogoje

2017 m. grupinė studentų paroda Kauno galerijų savaitgalyje „Galvos skausmas“

2017 m. Grafikos bialalės jaunųjų menininkų paroda Fragmento (r)evoliucija

Daugiau darbų:

www.rudin.lt

www.behance.net/ugnerudin





Išleistos knygos viršelis: Dovilė Zavedskaitė *Fidelis ir kiparisas*, Dvi tylos, 2021

Kaip tik šiuo metu sėdiniu tečiu virtuvėje. Čia labai gražu pasimė, teis
didelis estetas. Balta grindys, medinė palangė, didžiulis kėdės, ir kuro,
jeigu gerai (keičti), matyti vien tik dangus, per tą dangų einančios akacijos
kelios lašos ir, jeigu tą vakar pasitaiko, nepamirškite gracingų vargų biųs.

Ir Airijos skambina mama, sako:
Ai dėl jėgų kaip įsūdinausi.
Supratau, – sakau aš.
Kaip tu jautiesi?
Kaip meringas, mama. Kaip tu? Diebi!



Diebi, duokite kaip nedėbiu.
Kaip nedėbiu, – sakau aš ir nebeturisi ką daugiau pasakyti.

O kaip sugrįžti – kaip meringas? – patyčius klausia mama.
Paprastai, mama: aš gyvenu gerai.

Telefoną pama tėtis, pasako kadį panašaus į „Jėgvenis“ ar „mums vėdo
užtenka“, ar „ai jė myliu“, ar „ai tavo myliu“, nebepasakysiu. Praeina vakaras,
pašutaušė. Atima vakara, pašutaušė beviči rudus.





Knygos viršelės konkursui: Harper Lee *Nežudyk strazdo giesmininko*, 2017



Knygos viršelės konkursui: Haruki Murakami *Norvegų giria*, 2019



Knygos viršelįs, asmeninis projektas: Gabriel Garcia Marquez *Šimtas metų vienatvės*, 2017



Knygų viršeliai, asmeninis projektas:
Gabriel Garcia Marquez *Šimtas metų vienatvės*, 2017
Alessandro Baricco *Novecento*, 2017



VDU

Teatras MENS PUBLICA

DREAM WORKS



IVAN VVRYPAJEV

LAPKRIČIO 8 D. 18 VAL. BIRŽŲ KULTŪROS CENTRAS

REŽISIERIUS – AGNIUS JANKEVIČIUS

VAIDINA: ALEKSANDRAS KLEINAS, JELENA ORLOVA, GODA PIKTYTĖ, GABRIELĖ ANIČAITĖ

BILETUS PATAIKYTI **TIKETA**

SPEKTAKLIO PARTNERIS

REKLAMA

KAUJA

Kauno diena

Media traffic

TAU

INDIGOPRO



KLAIPĖDOS
LĒLIŲ
TEATRAS

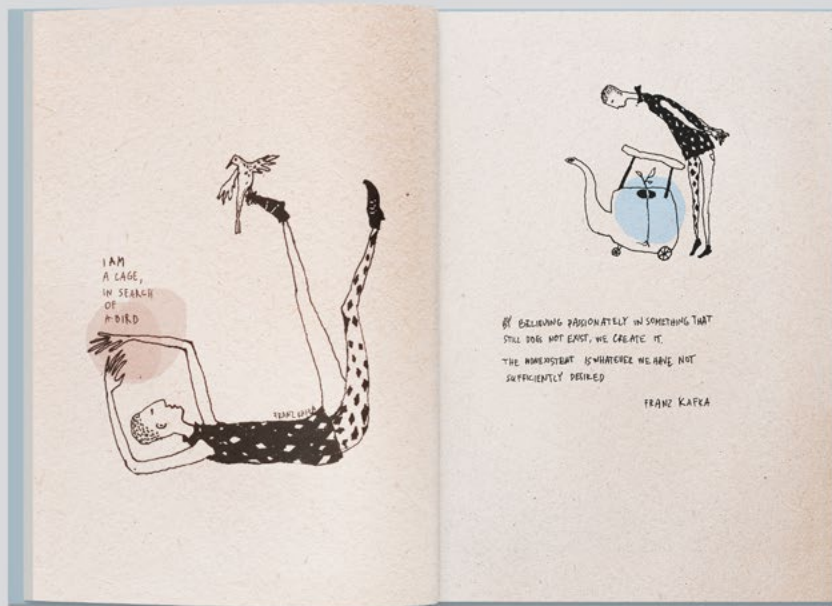
Plakatas Kauno kameriniam teatru, 2019
reklama Klaipėdos lėlių teatru, 2024



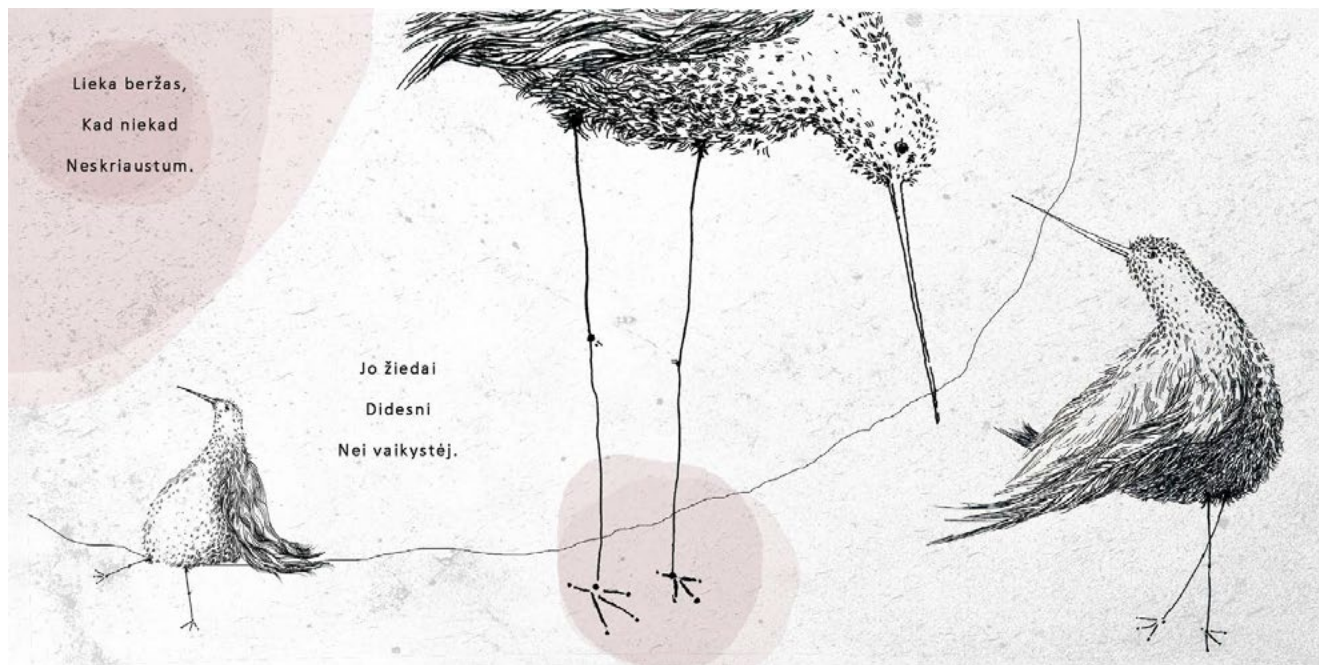
Neišleistos knygos iliustracijos ir dizainas:
Nijolė Blaževičiūtė: eilėraščiai vaikams, 2016



Neišleistos knygos iliustracijos ir dizainas:
Nijolė Blaževičiūtė: eilėraščiai vaikams, 2016



Ilustrācijas Franz Kafka tekstams, asmeninis projekts, 2018







Piešiniai pieštuku, asmeninis projektas, 2017



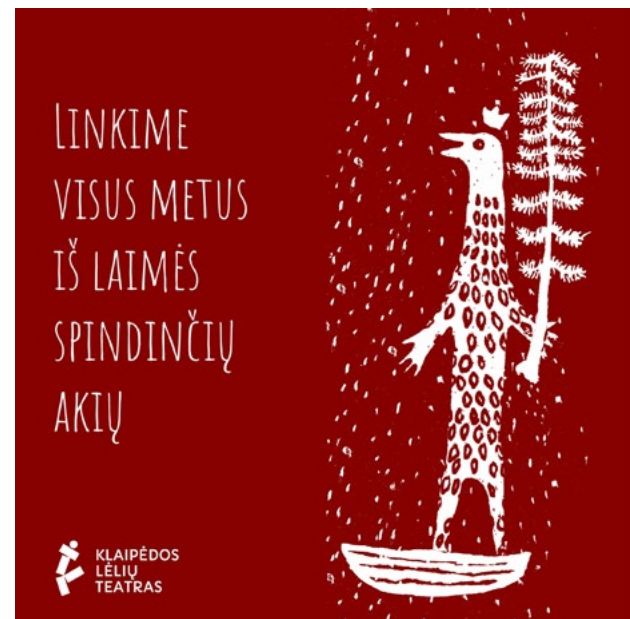
Ofortai parodai *Amžina kelionė*, Kauno choralinėje sinagogoje, 2014



SU TARITAUTINE LĒLININĀJUMU DIENA

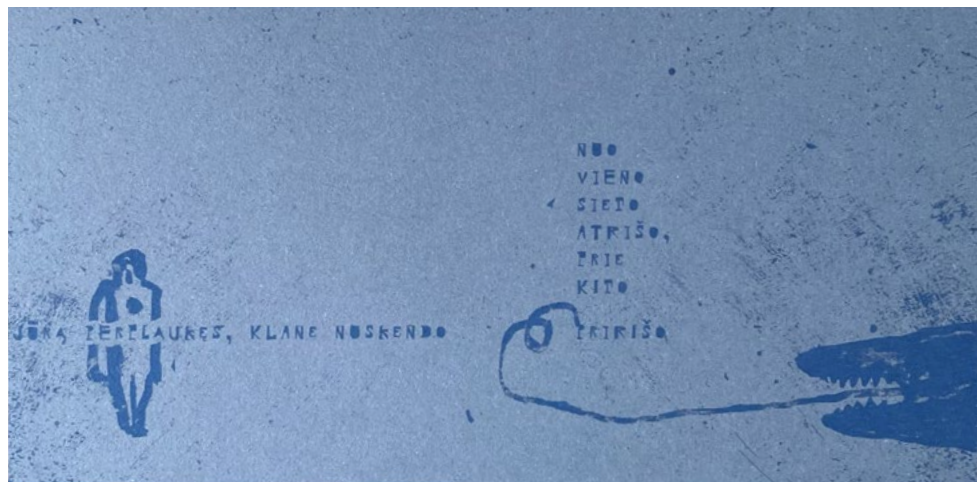


Ilustrācijas ir dizains Klaipēdas lēliju teatru, 2023



Ilustracijos ir dizainas Klaipėdos lėlių teatrui, 2022





Atvirukai iš knygos
*Aeik, kol laukiamas,
išeik, kol mylimas,*
asmeninis projektas,
2024



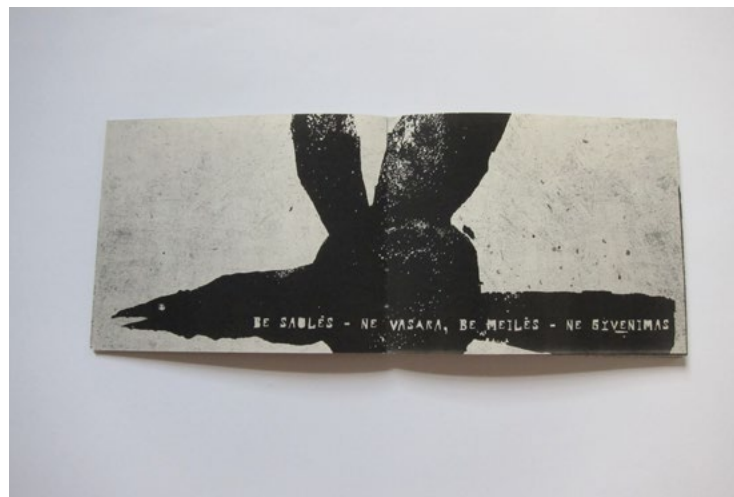
Atvirukai iš knygos *Aeik, kol laukiamas, išėik, kol mylimas*, asmeninis projektas, 2024



Bakalauro baigiamasis darbas.

Autorinė knyga. Lietuvių
liaudies patarlės ir priežodžiai:

*Aeik, kol laukiamas, išeik,
kol mylimas, 2018*



Bakalauro baigiamasis darbas.

Autorinė knyga. Lietuvių
liaudies patarlės ir priežodžiai:

*Aeik, kol laukiamas, išeik,
kol mylimas, 2018*



Bakalauro baigiamasis darbas.
Autorinė knyga. Lietuvių
liaudies patarlės ir priežodžiai:
*Aeik, kol laukiamas, išeik,
kol mylimas, 2018*