



ugnė rudinskaitė

portfolio

Ugnė Rudinskaitė

Gimimo data: 1995-02-22

Tel. nr.: +370 68 703 260

El. paštas: ugnerudin@gmail.com

Gyvenamoji vieta: Kaunas, Lietuva

Istorija: 2014 m. Kauno Dailės gimnazija

2014 - 2018 m. VDA Kauno fakultetas Taikomosios grafikos bakalauras

2018 - 2021 m. Taikomosios grafikos magistrantūra

2018 - 2021 m. grafikos diazinerė UAB *Eurispauda*

2023 m. VDU profesinės pedagogikos studijos

nuo 2021 m. – dailės, grafikos, grafinio dizaino mokytoja Kauno dailės gimnazijoje

Laisvai samdoma dizainerė ir iliustruotoja Klaipėdos lėlių teatre ir Kauno kameriniame teatre, Lietuvos nacionaliniame

UNIMA centre, leidyklose *Dvi tylos*, *Debesų ganyklos*

Trumpai apie mane: esu kilusi iš menininkų šeimos, nuo mažų dienų sukuosi kūrybiniame pasaulyje ir kūrybinėse mintyse.

Dalyvauju parodose, konkursuose, dirbu grafikos dizainere, iliustruotoja. Profesionaliai dirbu Photoshop, InDesign, Illustrator, Corel programomis, taip pat Lightroom bei Adobe Animate. Specializuojusi grafinio dizaino, iliustracijos srityje, kuriu knygų viršelius, iliustracijas, knygų bei leidinių dizainą, plakatus, vizitines, logotipus, firminį stilių ir kt., dalyvauju parodose.

Esu apibūdinama kaip pareigingą, kruopšti, atsakingą, analitiško mąstymo. Esu atsidavusi darbui, kurį darau. Be galo mėgstu literatūrą (tai yra mano gyvenimo variklis), teatrą, laisvalaikiu rašau, fotografuoju, keliauju, domiuosi kultūriniu gyvenimu, lankausi parodose.

Parodos:

2024 m. Šiaulių 25-oji respublikinė ekslibrisų paroda

2022 m. autorinė knygos iliustracijos paroda „Ateik kol laukiamas, išeišk kol mylimas“ Vlado Šlaito viešoji biblioteka

2022 m. V-oji knygos meno paroda „O imago!“

2022 m. Tarptautinis ekslibrisų konkursas „Lietuviškoji gotika: Trakų estetikos ir fenomeno refleksijos“

2022 m. autorinė knygos iliustracijos paroda „Ateik kol laukiamas, išeišk kol mylimas“

2021 m. 24-oji Lietuvos ekslibriso paroda

2020 m. 10-oji Mažosios grafikos trienalė

2019 m. III-oji tarptautinė Grafikos bienalė „Grožis“

2019 m. „The Language of Pictures“

2018 m. IV-oji knygos meno paroda

2018 m. autorinė ofortų paroda „Amžinoji kelionė“ Kauno Choralinėje sinagogoje

2017 m. Fragmento (r)evoliucija

Anglų kalbos žinios — B2

Vokiečių kalbos žinios — B1

rudin.lt

www.behance.net/ugnerudin





Išleistos knygos viršelis: Dovilė Zavedskaitė *Fidelis ir kiparisas*, Dvi tylos, 2021

Kaip tik šiuo metu sėdėiu tėčio virtuvėje. Čia labai gražu, pasirodo, tėtis didelis estetas. Baltos grindys, medinė palangė, didžiulis kėdėlas, šis kunių, jeigu gerai įkrenti, matyti vien tik dangus, per tą dangų einančios alacijos kelios šakos ir, jeigu tą vakar pasitaiko, nemenkas gracingų varnų būrys.

Ši Airijos skambina mama, sako:
Aš dėl jūsų taip įaudinausi.
Supratau, – sakau aš.
Kaip tu jautiesi?
Kaip morengas, mama. Kaip tu? Dirbi?

64



Čižu, dužnie, kaip nedirbsiu.
Kaip nedirbi, – sakau aš ir nebeturiu ką daugiau pasakyti.

O kaip suprasti – kaip morengas? – patylėjusi klausia mama.
Paprasčiau, mama: aš gyvenu gerai.

Telefoną paima tėtis, pasako kažką panašaus į „išgyvensimė“ ar „mums visko užtenka“, ar „aš jį myliu“, ar „aš tave myliu“, nebeapsakysiu. Pračina vakaras, paskui tavalė: Alena vasara, paskui beveik ruduo.

65





Išleistos knygos viršelis: Christopher Edge *Kiti Albio Braitu pasauliai*, Debesų ganyklos, 2018



"Show all
the language you
want if you can't
see, but remember it's a
sin to kill a mockingbird."

A lawyer's advice to his child as
he defends the real mockingbird of
Harper Lee's classic novel – a black
man, charged with the rape of a white girl,
through the young eyes of Scout and Jem
Finch, Harper Lee explores with subtlety
humor the irrationality of adult attitudes to race and
glazes in the Deep South of the thirties. The conscience of a
town steeped in prejudice, violence and hypocrisy is probed by the
stamina of one man's struggle for justice. But the weight of history will
only obliterate so much.

"Someone rare has written this very fine novel, a writer with the liveliest
sense of life and the warmest, most authentic humour. A touching book,
and so funny, so likable!" Truman Capote

atviro knygos
7.99
ISBN 978-616-00-0000-0
7 997 861 600000
atviro knygos

Knygos viršelis konkursui: Harper Lee *Nežudyk strazdo giesmininko*, 2017



"When he hears her favourite Beatles song, Toru Watabe recalls his first love, Naoko. The girlfriend of his best friend, Murakami, immediately sets his dispirited days in Tokyo adrift in a world of uncertain friendships, casual sex, passion, lust, and desire, to a time when an inebriated young woman has to choose between the future and the past.

"Evocative, entertaining, sexy and funny, but then Murakami is one of the best writers around." *Time Out*

"Such is the exquisite, gossamer construction of Murakami's writing that every thing he chooses to describe trembles with symbolic possibility." *Guardian*

"This book is undeniably hip, full of student uprisings, free love, booze and 1960s pop, it's also genuinely emotionally engaging, and describes the highs of adolescence as well as the lows." *Independent on Sunday*

"A heart-stoppingly moving story Murakami is, without a doubt, one of the world's finest novelists." *Herald*

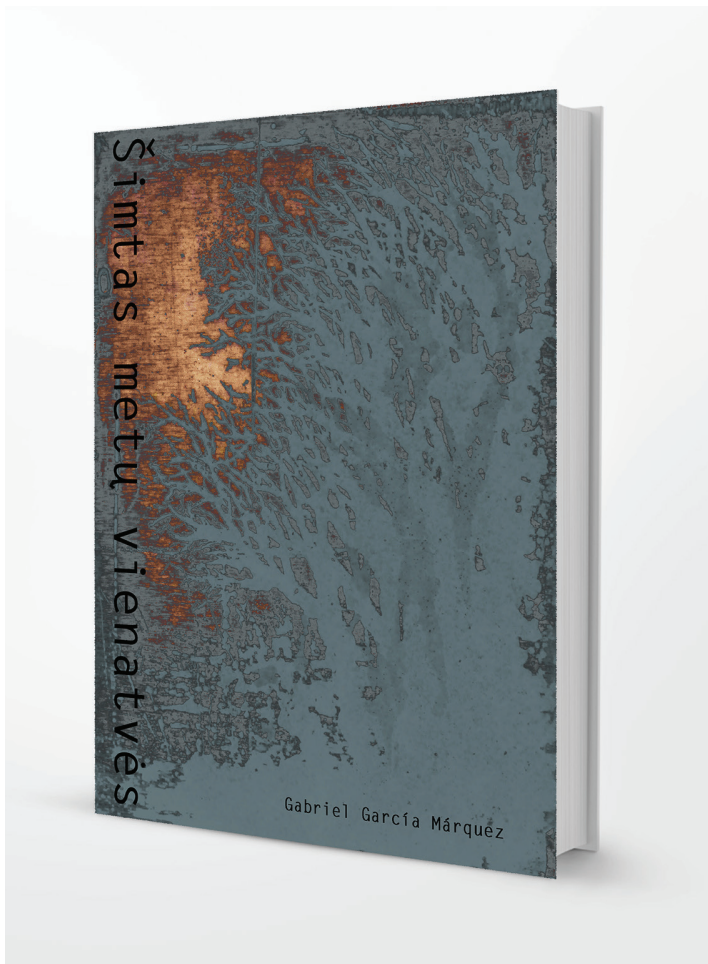


VINTAGE
PENGUIN
ISBN 978-0-09-9367-97-7
9 78009367 9770
Penguin Publishing Group
http://penguin.com/uk/vintage

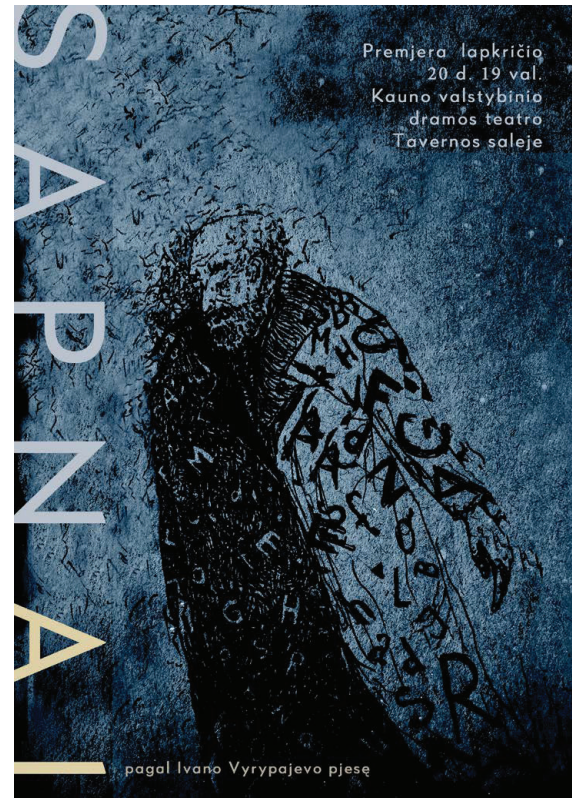
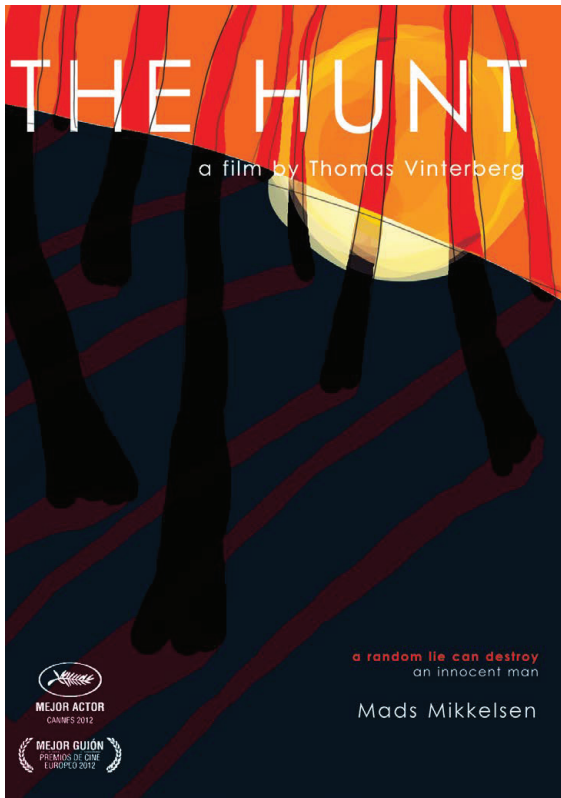
NOR
WEG
IAN
WOOD
Haruki Murakami



Knygos viršelis, asmeninis projektas: Gabriel Garcia Marquez *Šimtas metų vienatvės*, 2017



Knygų viršeliai, asmeninis projektas:
Gabriel Garcia Marquez *Šimtas metų vienatvės*, 2017
Alessandro Baricco *Novecento*, 2017



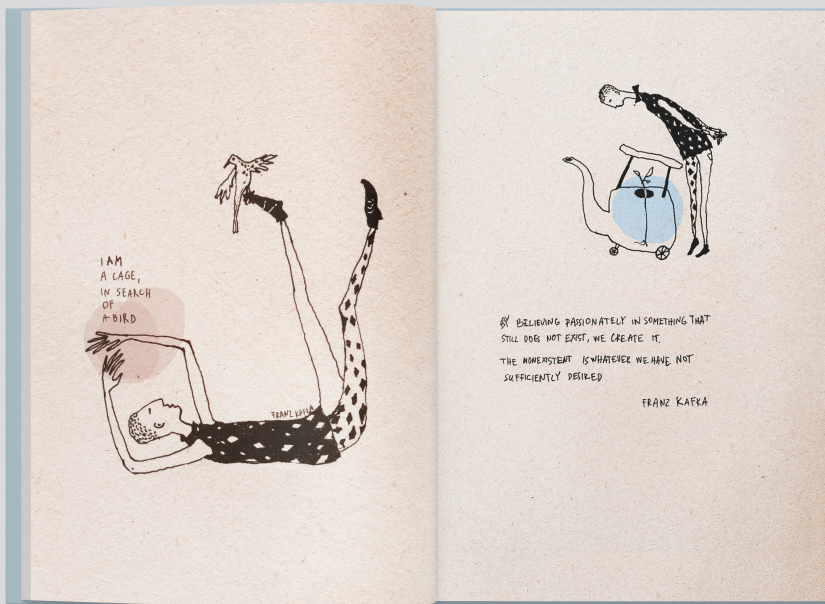
Plakatai, asmeninis projektas, 2017



Neišleistos knygos ilustrācijas ir dizainas:
Nijolē Blaževičūtē: eilērašči ai vaikas, 2016



Neišleistos knygos iliustracijos ir dizainas:
Nijolė Blaževičiūtė: eilėraščiai vaikams, 2016



Ilustrācijas Franz Kafka tekstams, asmeninis projekts, 2018

Lieka beržas,
Kad niekad
Neskriaustum.

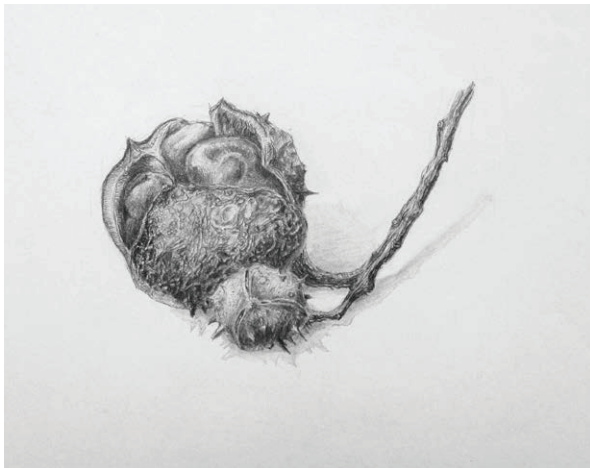
Jo žiedai
Didesni
Nei vaikystėj.







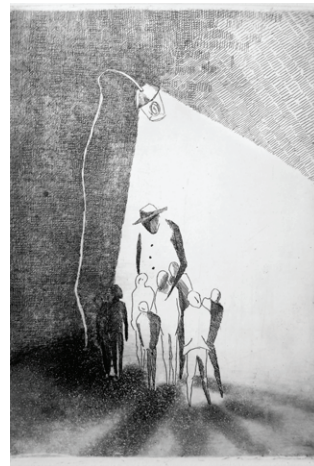
Paroda Kauno galerijų savaitgalyje 2017. Piešiniai:
Skendimo ir kabėjimo ant siūlo jausmas, 2017



Piešiniai pieštuku, asmeninis projektas, 2017



Ofortai parodai *Amžina kelionė*, Kauno choralinėje sinagogoje, 2014



SU TARITAUTINE LĒLINĪŅŪ DIENA



Ilustrācijas ir dizains Klaipēdas lēliņu teatru, 2023

2022



KLAIPĖDOS
LĒLIŲ
TEATRAS



LINKIME
VISUS METUS
IŠ LAIMĖS
SPINDINČIŲ
AKIŲ



KLAIPĖDOS
LĒLIŲ
TEATRAS



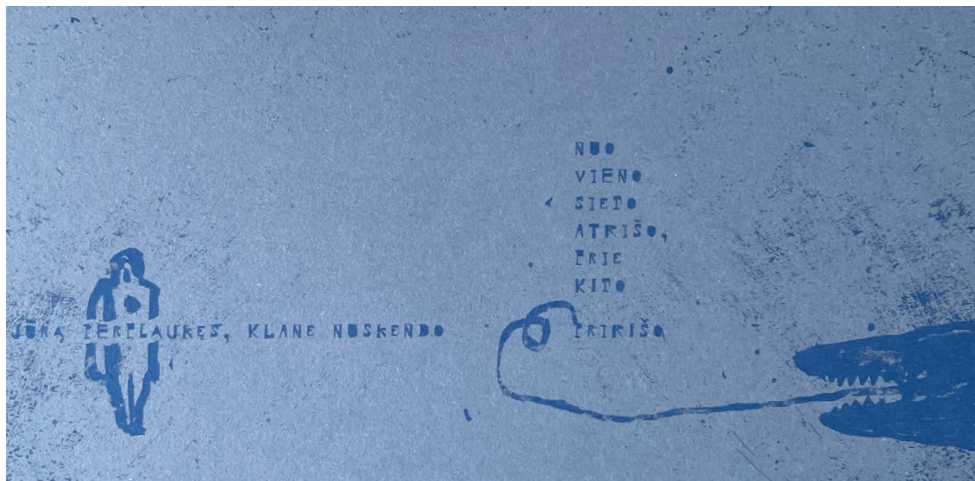
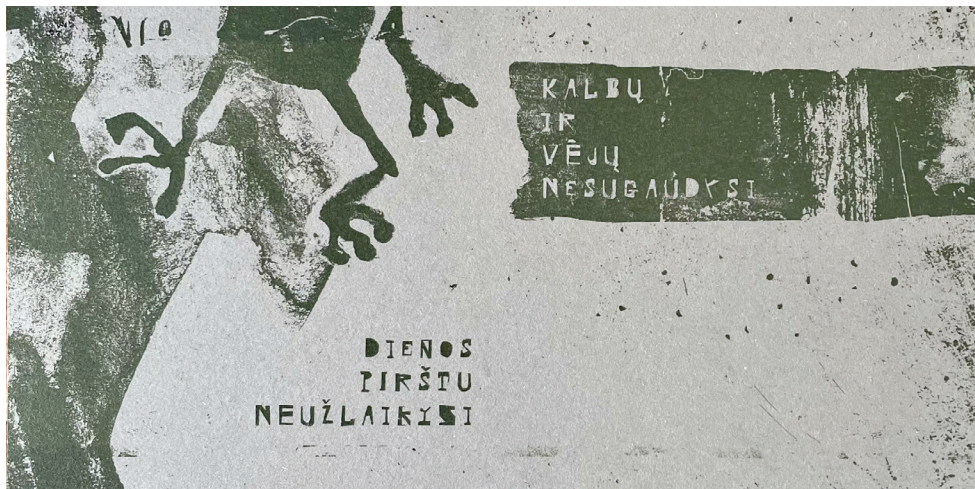
Daugiau informacijos:

- 🌐 www.klaipedasleliuteatras.lt
 - ✉ klaipedasleles@gmail.com
 - ☎ 8 46 239932
 - 📍 Turgaus g. 9 (Klaipėdos lėlių teatras)
 - 📍 Vezėjų g. 4 (Klaipėdos lėlių teatro edukacinis centras)
 - 📌 [klaipedasleliuteatras/](https://www.facebook.com/klaipedasleliuteatras/)
 - 📷 [klaipedapuppettheatre](https://www.instagram.com/klaipedapuppettheatre)
- Bilietai parduodami
- bilietai** 



KLAIPĖDOS
LĒLIŲ
TEATRAS





Atvirukai iš knygos
*Aeik, kol laukiamas,
išeik, kol mylimas,*
asmeninis projektas,
2024



Atvirukai iš knygos *Aeik, kol laukiamas, išėik, kol mylimas*, asmeninis projektas, 2024



Bakalauro baigiamasis darbas.
Autorinė knyga. Lietuvių
liaudies patarlės ir priežodžiai:
*Aeik, kol laukiamas, išeik,
kol mylimas, 2018*



Bakalauro baigiamasis darbas.
Autorinė knyga. Lietuvių
liaudies patarlės ir priežodžiai:
*Aeik, kol laukiamas, išeik,
kol mylimas, 2018*



Bakalauro baigiamasis darbas.
Autorinė knyga. Lietuvių
liaudies patarlės ir priežodžiai:
*Aeik, kol laukiamas, išeik,
kol mylimas, 2018*